

GARA  
ARQUITECTURA  
BATO

PORTFOLIO /

PORTAFOLIO **2023**

**PROFESSIONAL WORK**



ARQUITECTURA

Garabato is a Costa Rican contemporary design office. We are young and creative thinking professionals: lovers of restoration, interdisciplinary design and the complexity of the simple. Geometrically ordered and loyal to design through context. Garabato is a multidirectional design workshop where new space and design solutions are discussed and proposed. An armchair, paper and a pencil, which together with a lot and a client, feed the hunger to create with which we were born.

Garabato es una oficina costarricense de diseño contemporáneo. Somos profesionales de pensamiento joven y creativo: amantes de la restauración, el diseño interdisciplinario y la complejidad de lo simple. Geométricamente ordenados y fieles al diseño a través del contexto. Garabato es un taller de diseño multidireccional donde se discuten y se plantean nuevas soluciones de espacio y de diseño. Un sillón, papel y un lápiz, que junto a un lote y un cliente, alimentan el hambre por crear con el que nacimos.





01\_Image: Exterior photography of rear facade /  
Fotografía Exterior de la fachada posterior

## S HOUSE

Location: Cóbano, Puntarenas  
Area: 650 m<sup>2</sup>

A waterfall and a private beach on an enviable 2500m<sup>2</sup> property accompany the project. Conceptualized from a garden full of colors and native species from which the buildings emerge touching the least amount of land points, the project consists of two suites, office space overlooking the sea, a game room, infinity pool and outdoor terrace. Within the scope of the project, the entire landscape and interior design was also included. In addition, abandoned structures that existed within the property were intervened and integrated into the project.

Una catara y una playa privada en una propiedad envidiable de 2500m<sup>2</sup> acompañan el proyecto. Conceptualizado a partir de un jardín lleno de colores y especies nativas del cual emergen los edificios tocando la menor cantidad de puntos del terreno El proyecto se compone de dos suites, espacio de oficina con vista al mar, un cuarto de juegos, piscina con borde infinito y terraza al aire libre. Dentro de los alcances del proyecto también se incluyó todo el diseño de paisaje y diseño interior. Además, se intervienen y se integran al proyecto estructuras abandonadas que existían dentro de la propiedad.



**01**



02\_Image: Photograph of the bungalow room /  
Fotografía del cuarto de los bungalows

The soft curves are abstracted from the existing abandoned structures (see next project) and local teak wood was used to accentuate the movement of the vertical elements of the walls, simulating tree trunks towards the views.

In the interior, we opted for a palette of light colors and textures in different shades of white, which is broken with elements of color and texture present in furniture, accent walls or veneers. All the built modules are delicately placed according to the wind currents (ventilation) and the shade of Pochote trees that provide a natural shade that minimizes the use of air conditioning.

**02**



03\_Image: Photograph of the bungalow room /  
Fotografía del cuarto de los bungalows

**03**



04\_Image: Photograph of the bungalow bathroom /  
Fotografía del baño de los bungalows

Las suaves curvas se abstraen de las estructuras abandonadas existentes (ver en el siguiente proyecto) y se utilizó madera de teca local para acentuar el movimiento de los elementos verticales de las paredes, simulando troncos los troncos de los árboles hacia las vistas.

En el interior, se optó por una paleta de colores y texturas claras en diferentes tonos de blancos, que se rompe con elementos de color y textura presentes en muebles, paredes de acento o enchapes. Todos los módulos construidos se emplazan con delicadeza en función de las corrientes de viento (ventilación) y la sombra de árboles de Pochote que otorgan una sombra natural que minimiza el uso de aire acondicionado.

**04**



05\_Image: Photograph of the pool bathroom /  
Fotografía del baño de la zona de Piscina



The inward-facing roofs function as an umbrella that captures rainwater, which is stored and sent to the reservoir, during the dry months, is used for irrigation of the entire garden and maintenance of the property.

Las cubiertas hacia adentro funcionando como una sombrilla que capta el agua llovida, la cual es almacenada y enviada al reservorio, durante los meses secos se usa para el riego de todo el jardín y mantenimiento de la propiedad.

06\_Image: Photograph of Main House /  
Fotografía de la Casa Principal



07\_Image: Photograph of dining room of the Main House /  
Fotografía del comedor de la Casa Principal





**01**



08\_Image: Photograph of the dining room of the Main House / Fotografía del comedor de la Casa

**02**



09\_Image: Photograph of the dining room of the Main House / Fotografía del comedor de la Casa

**03**



10\_Image: Photograph of the pool table area / Fotografía del area de la mesa de pool

**04**



11\_Image: Photograph of the pool table area / Fotografía del area de la mesa de pool



A wet bar and natural teak deck accent the green stone pool. The sunbathing area is covered with a light cover that resembles the sails of a ship and is furnished with cured solid wood and plastic elements that withstand the salty and rainy conditions of the site.

Un wet bar y la terraza de teca natural acentúan la piedra verde de la piscina. La zona de sol se cubre con una liviana cubierta que asemeja las velas de un barco y se amuebla con elementos de maderas solidas curadas y plástico que sobrelleven las condiciones salinas y lluviosas del sitio.



12\_Image: Photograph of pool area / Fotografía del area de Piscina

13\_Image: Photograph of pool area / Fotografía del area de Piscina







01\_Image: Photography of Lounge Area / Fotografía de Salón de descanso

## S HOUSE REMODELLING

Ubicación: Cóbano, Puntarenas.  
Área: 610 m<sup>2</sup>

The second part of the S House project consisted of the integration of the abandoned buildings within the property. Three buildings with a sort of organic vernacular architecture of heavy concrete curves and wooden roofs and small copper sheets, like nothing we have ever seen before. Certainly, these structures inspired all the decision making of the project, as well as the search for the use of materials that today are almost impossible to obtain.

La segunda parte del proyecto S House consistió en la integración de los edificios abandonados dentro de la propiedad. Tres edificios con una especie de arquitectura vernácula orgánica de curvas de concreto pesadas y techos de madera y pequeñas laminas de cobre, como nada antes visto por nosotros. Ciertamente, estas estructuras inspiraron toda la toma de decisiones del proyecto, así como la búsqueda del aprovechamiento de materiales que hoy en día son casi imposibles de conseguir.



**01**



02\_Image: Photograph of Living Room of Main House / Fotografía de la sala de estar de la Casa

Within these structures, we proposed the most intimate spaces of the project: the social area and kitchen along with the personal bedrooms of the owners. We kept the former owner's magnificent idea of eliminating the boundary between the interior and exterior and eliminated the windows, only replacing them with screens in each vessel.

The heavy wood supporting the copper deck (without a single inch of corrosion) was painted white to fill the spaces with light, as well as accentuating the skylight that connects us to the sky.

We softened all the walls with a smooth finish and filled the space with wooden furniture that protrudes and equips the bedrooms. Obtaining molds of each of the curves present and building the elements on site. Irreplicable and unique for this project.

**02**



03\_Image: Photograph of Living Room of Main House / Fotografía de la sala de estar de la Casa

**03**



04\_Image: Photograph of secondary bedroom / Fotografía del Cuarto Secundario

Dentro de dichas estructuras, planteamos los espacios mas íntimos del proyecto: el área social y cocina junto con las habitaciones personales de los propietarios. Mantuvimos la magnifica idea del antiguo propietario de eliminar el limite entre el interior y el exterior y eliminamos las ventanas, solo sustituyléndolas con mosquiteros en cada buque.

La madera pesada que sostiene la cubierta de cobre (sin un solo centímetro de corrosión) la pintamos de blanco para llenar de luz los espacios, además de acentuar la claraboya que nos conecta con el cielo.

Suavizamos todas las paredes con un acabado suave y llenamos el espacio de muebles de madera que sobresalgan y equipen las habitaciones. Obteniendo moldes de cada una de las curvas presentes y construyendo los elementos en sitio. Irreplicable y único para este proyecto.

**04**



05\_Image: Photograph of Master bedroom / Fotografía del Cuarto Principal



01



06\_Image: Photograph of dining of Main House /  
Fotografía de comedor de la Casa

02



07\_Image: Photograph of Living Room of Main  
House / Fotografía de la sala de estar de la Casa

03



08\_Image: Photograph of secondary bedroom /  
Fotografía del Cuarto Secundario

04



09\_Image: Photograph of Bathroom detail /  
Fotografía de detalle del Baño



10\_Image: Photograph of Main House / Fotografía de la Casa Principal



The furniture with multiple textures add complexity, as well as hanging elements in the form of inverted umbrellas, which evoking the collecting roofs of the new buildings and served as elements to scare away the bats that occasionally entered the open social spaces. We found a lot of inspiration and ideas in these structures and the vegetation that invaded them and made our work as architects simpler and more eloquent, all through observation.

Los muebles con texturas múltiples agregan complejidad, además de elementos colgantes en forma de sombrilla invertidas, que evocan los techos recolectores de los edificios nuevos y servían como elementos para espantar los murciélagos que ocasionalmente entraban a los espacios sociales abiertos. Encontramos muchísima inspiración e ideas en estas estructuras y la vegetación que las invadió y hizo nuestro trabajo como arquitectos más sencillo y elocuente, todo a través de la observación.



03



01\_Image: Aerial Photography of Apartaments /  
Fotografía aérea de los Apartamentos

## INDEPENDENCE APARTMENTS

Location: Tres Ríos , San José  
Area: 440 m<sup>2</sup>

Located on the last lot of a residential complex in Tres Ríos with a privileged view of the Carpintera Hills. It is conceptualized looking for the verticality to reach the direct connection with the mountain and it is for that same reason that the positioning seems to turn its back to the street, as it seeks the opening towards the neighboring forest. The project consists of two LOFT type housing units configured on three levels as follows: parking and laundry on the first level, social area and half bathroom on level 2 and master bedroom with bathroom on level 3.

Emplazados sobre el último lote de un residencial en Tres Ríos con una vista privilegiada a los Cerros de la Carpintera. Se conceptualiza buscando la verticalidad para alcanzar la conexión directa con la montaña y es por esa misma razón que el posicionamiento pareciera dar la espalda a la calle, pues se busca la apertura hacia el bosque vecino.

El proyecto se compone de dos unidades habitacionales de tipo LOFT configurados en tres niveles de la siguiente manera: parqueos y lavandería en el primer nivel, área social y medio baño en el nivel 2 y habitación principal con baño en el nivel 3.



01



02\_Image: Photograph of exterior facade of apartments / Fotografía de la fachada exterior

02



03\_Image: Photograph of Access of right apartment / Fotografía del Acceso del apartamento derecho

03



04\_Image: Photography of shared terrace / Fotografía de terraza compartida

04



05\_Image: Photograph of Access of right apartment / Fotografía del Acceso del apartamento derecho

The project was designed entirely in metal with light walls (for the speed of construction) and atypical enclosures such as mesh filled with stone or metal sheets.

In addition, we added a retreat to all adjoining areas so that the architectural object breathes of the dense context where it is located.

A central terrace connects both apartments (with quite different internal finishes and reflecting their personalities) and functions as a common area for the two users who share a friendship of more than 20 years.

El proyecto se diseñó en su totalidad en metal con paredes livianas (por la rapidez a la hora de construir) y cerramientos atípicos como mallas rellenas de piedra o laminas metálicas.

Además, agregamos un retiro hacia todas colindancias de manera que el objeto arquitectónico respire del contexto tan denso donde se emplaza.

Una terraza central conecta ambos apartamentos (con acabados internos bastantes diferentes y reflejo de sus personalidades) y funciona como área común para los dos usuarios que comparten una amistad de mas de 20 años.

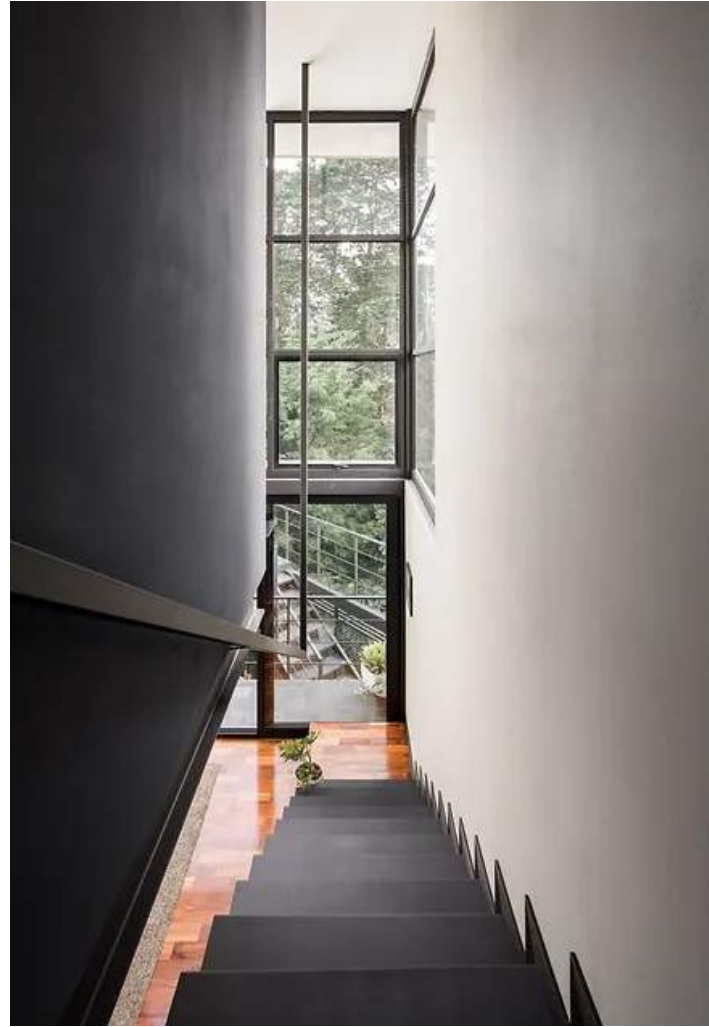


05



06\_Image: Photograph of Interior of right apartment / Fotografía del Interior del apartamento derecho

06



07\_Image: Photograph of metal stair of right apartment / Fotografía de la escalera de metal

07



08\_Image: Photograph of bedroom of left apartment / Fotografía de cuarto de apartamento izquierdo

08



09\_Image: Photograph of metal stair of left apartment / Fotografía de la escalera de metal



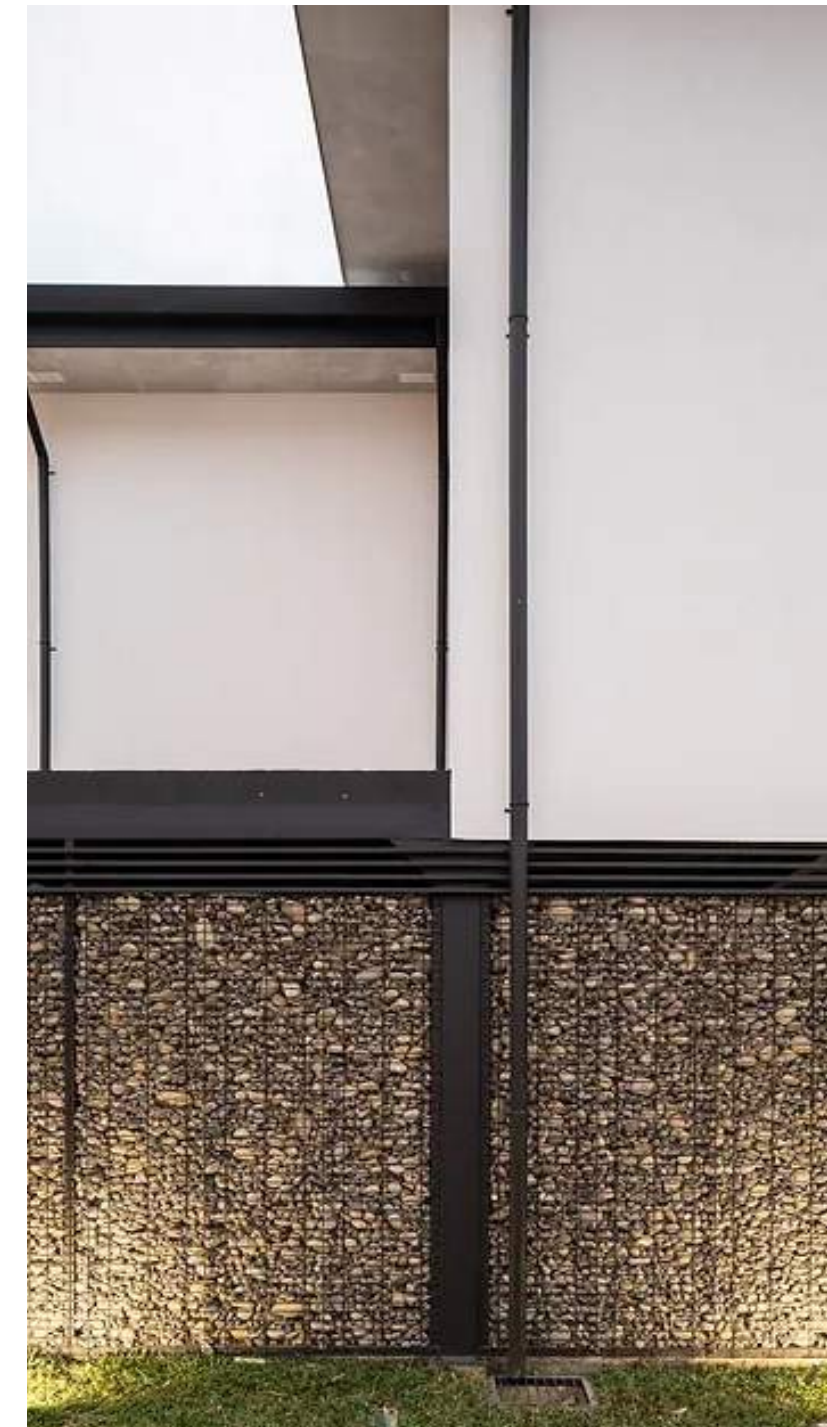
All spaces are bathed in natural light and are easily ventilated by the slenderness of its shape.  
An intimate and practical project for two young professionals looking for independence and to greet the mountain every day.

Todos los espacios se bañan de luz natural y se ventilan con facilidad por la esbeltez de su forma.  
Un proyecto íntimo y práctico para dos jóvenes profesionales en busca de independencia y saludar a la montaña todos los días.

10\_Image: Photograph of interior of left apartment / Fotografía del interior espacio izquierdo



11\_Image: Photograph of gabions wall . / Fotografía de pared de gaviones







01\_Image: Photography of Main Facade / Fotografía de la fachada principal

## TREJOS APARTMENTS

Location: Pinares de Curridabat , San José  
Area: 490m<sup>2</sup>

Design and construction of two 220m<sup>2</sup> apartments located in one of the most iconic neighborhoods in the east side of San Jose. The challenge of the project was the maximum construction time of 5 months so it was designed in steel in order to streamline the entire construction process and simplify the waste. Characterized by a clean aesthetic, with clear volumes and details in recycled wood on the facades, the project carries our signature with large windows that provide natural light and ventilation, as well as double height social spaces and the exposure of some metal elements that show the “bones” of the structure.

Localizado en uno de los barrios más icónicos del este de San José, se diseña y construyen dos apartamentos de 220m<sup>2</sup> con el reto de un periodo máximo de construcción de 5 meses por lo que se diseñó en acero con el fin de agilizar el proceso constructivo y minimizar el desperdicio. Caracterizado por una estética limpia, volúmenes puros y detalles en madera reciclada en las fachadas, el proyecto lleva nuestra firma con ventanales amplios que aportan luz natural y ventilación, así como espacios sociales de doble altura y la exposición de algunos elementos de metal que evidencian los “huesos” de la estructura.



**01**



02\_Image: Photograph of main facade (morning) /  
Fotografía de fachada frontal (dia)

The volumes are in line with the municipal guidelines on the front facade, while the rear facade is designed with more dynamism in order to build simple facades, with clean lines and climatically protected from the sun and rain.

Los volúmenes se acoplan a los lineamientos municipales en el la fachada frontal, mientras que fachada posterior se proyectan con más dinamismo de manera que se construyen fachadas simples, de líneas limpias y climáticamente protegidas del sol y la lluvia.

**02**



03\_Image: Photograph of rear facade (morning) /  
Fotografía de fachada posterior (dia)

**03**



04\_Image: Photograph of main facade (night) / Foto-  
grafía de fachada frontal (noche)

**04**



05\_Image: Photograph of rear facade (night) / Foto-  
grafía de fachada posterior (noche)



Both apartments will be occupied by members of the same family, so in the back garden, some social and recreational areas are shared in order to maintain the family dynamics between families, without losing the privacy of the internal areas of each apartment.

Ambos apartamentos serán ocupados por miembros de una misma familia, por lo que en el jardín posterior, se comparten algunas áreas sociales y recreativas de manera que se mantenga la dinámica familiar entre familias, sin perder, la privacidad de las áreas internas de cada apartamento.



06\_Image: Photograph of shared yard / terrace /Fotografía del area de jardin y terraza

07\_Image: Photograph of shared terrace /Fotografía de la terraza compartida







01\_Image: Photography of kitchen/dining room /  
Fotografía de la cocina/comedor

## SAF HOUSE

Location: El Prado, Curridabat.  
Area: 305 m<sup>2</sup>

Single-family residence located in Curridabat, designed from a central void to ensure natural cross ventilation for each of the spaces, opening a void in the middle of the house resulting in two volumes that are connected through a glass bridge, which in turn separates, on the first level, a private room from the kitchen and on the second level, the parents' room from the children's room. connected through a glass bridge, which in turn separates, on the first level, a private living room from the kitchen and on the second level, the parents' bedroom from the children's bedroom.

Residencia unifamiliar ubicada en Curridabat, diseñada a partir de un vacío central para garantizar ventilación cruzada y natural para cada uno de los espacios, abriendo un vacío en la mitad de la casa dando como resultado dos volúmenes que se conectan a través de un puente de cristal, que a su vez separa, en el primer nivel, una sala privada de la cocina y en el segundo nivel, la habitación de los padres de la de los hijos.



01



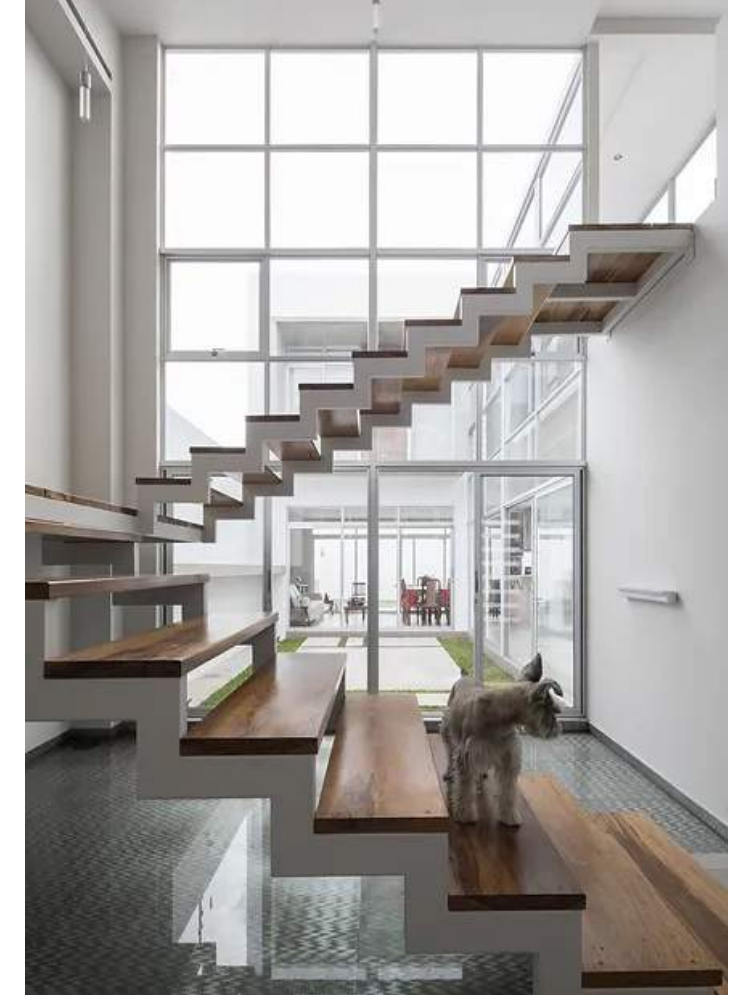
02



03



04



02\_Image: Photograph of interior bridge / Fotografía del puente interno

03\_Image: Photograph of the internal glass bridge / Fotografía corredor interno de vidrio

04\_Image: Render of the stair / Render de la escalera

05\_Image: Render of the stair / Render de la escalera

The glass bridge generates two internal courtyards with different uses: a botanical garden and a pet garden. Rainwater is collected and integrated into one of the gardens through an exposed canoe, providing the soothing sound of water and natural irrigation for the plants.

El puente de cristal, genera dos patios internos con utilidades diferentes: un jardín de botánico y el jardín para las mascotas. El agua llovida se recolecta y se integra a uno de los jardines mediante una canoa expuesta, aportando el relajante sonido del agua y riego natural de las plantas.

The staircase is the design element that is visible from the entrance hall. Floating on a mirror of water and of light materiality, it builds the whole atmosphere of the most private and silent room, separated from the dynamic kitchen in the background (across the bridge).

La escalera es el elemento de diseño que se aprecia desde el vestíbulo de entrada. Flotando sobre un espejo de agua y de materialidad liviana construye toda la atmósfera de la sala más privada y silenciosa, separada de la dinámica cocina de fondo (cruzando el puente).



05



06\_Image: Photograph of the main facade / Fotografía de la fachada frontal

06



07\_Image: Photograph of the rear facade / Fotografía de la fachada posterior

07



08\_Image: Photograph of interior balconies / Fotografía de los balcones interiores

08



09\_Image: Photograph of floating stairs / Fotografía de la escalera flotante



05



01\_Image: Photography of main facade / Fotografía de la fachada principal

## ZAPOTE APARTMENTS

Location: Zapote , San José  
Area: 605 m<sup>2</sup>

Located in the heart of the capital, this four-story housing complex emerges on a corner lot of only 205m<sup>2</sup>. A project with six two-bedroom apartments and two parking spaces, as well as a common rooftop terrace, completely changed the urban landscape of the site where it was built, characterized by one-story wooden houses. It was a search, together with the owner, to increase the urban housing density, surrounded by stores and offices with little permanence after 5 pm.

Localizado en el corazón de la capital, en un lote esquinero de apenas 205m<sup>2</sup> emerge este complejo habitacional de cuatro pisos. Un proyecto con 6 apartamentos de dos habitaciones y dos parqueos, además de una terraza común en la azotea, cambio por completo el paisaje urbano del sitio donde se emplazo, caracterizado por viviendas de madera de un solo nivel. Se trato de una búsqueda, junto al propietario, de aumentar la densidad habitacional urbana, rodeada de comercios y oficinas con poca permanencia pasadas las 5 de la tarde.



**01**



02\_Image: Photograph of main facade / Fotografía Exterior fachada principal

The corner where it is located completely breaks the urban profile, and invites neighboring properties to follow its example and increase the supply of vertical housing.

La esquina donde se emplaza, rompe por completo el perfil urbano, e invita a las propiedades aledañas a seguir su ejemplo y aumentar la oferta de vivienda en vertical.

**02**



03\_Image: Photograph of Garage/ Fotografía de los parqueos

**03**



04\_Image: Photograph of central yard / Fotografía de patio central

A void in the middle of the living volume guarantees light and ventilation to all internal spaces. In addition, the balconies invade the front retreat so that pedestrians on the sidewalk feel, in a way, more accompanied by the inhabitants of the building.

Un vacío en medio del volumen habitacional, garantiza luz y ventilación a todos los espacios internos. Además los balcones invaden el retiro frontal de manera que los peatones de la acera se sientan, de alguna manera, más acompañados por los habitantes del edificio.

**04**



05\_Image: Photograph of main facade from the corner / Fotografía Exterior fachada principal esquina





01\_Image: Photography of main facade / Fotografía de la fachada principal

## AVELLANAS LOUNGE

Location: Avellanas, Guanacaste  
Area: 405 m<sup>2</sup>

With an enviable view of the mangrove, looking to be absorbed by its beauty and abundant vegetation, the project is located on a 1500m<sup>2</sup> lot in the north of the country. It consists of 3 bungalows of 35m<sup>2</sup> with bedroom and private bathroom for rent and a main house of 300m<sup>2</sup>. The buildings are configured around the central pool, complemented with an outdoor social area. In addition, there is a landscaping design in which native species with large leaves and red accents stand out, taking as a reference an existing tree in the lot.

Con una vista envidiable hacia el manglar, buscando ser absorbido por su belleza y abundante vegetación el proyecto se ubica en un lote de 1500m<sup>2</sup> en el norte del país. Compuesto por 3 bungalows de 35m<sup>2</sup> con dormitorio y baño privado para alquiler y una casa principal de 300m<sup>2</sup>. Las edificaciones están configuradas en torno a la piscina central, complementada con un área social al exterior. Además, se realiza un diseño paisajístico en el que destacan especies nativas de hojas grandes y acentos en color rojo tomando como referencia un árbol existente en el lote.

UNDER CONSTRUCTION / EN CONSTRUCCION



**01**



02\_Image: Render of main house kitchen / Render de la cocina de la casa principal

The shared social area of the main house opens to the bungalows so that the house should be equipped for approximately 10 people. A kitchen that merges with the social area, in a double height space. The main house has two bedrooms and a master bedroom each equipped with bathroom and walk in closet; a second level office space that opens to the social area.

El area social compartido de la casa principal se abre hacia los bungalows de manera que la casa debe estar equipada para 10 personas aproximadamente. Un cocina que se fusiona con el área social, en un espacio de doble altura. La casa principal posee dos habitaciones y una habitación principal cada una equipada con baño y walk in closet; un espacio de oficina a segundo nivel que se abre al area social.

**02**



03\_Image: Render of main house living and dining room / Render de la sala y comedor de la casa

**03**



04\_Image: Render of master bedroom / Render del cuarto principal

Textures such as jute, teak wood and linen are integrated in the bedrooms to create a warm and harmonious space. Both bedrooms have views of the mangrove and the outdoor social area.

Texturas como: el yute, la madera de teca y el lino se integran en los dormitorios para generar un espacio calido y armonioso. Ambas habitaciones tienen vista al manglar y al área social al exterior.

**04**



05\_Image: Render of secondary bedroom / Render del cuarto secundario



05



06\_Imagen: Render of Main facade of main house, with the exterior lounge / Render de la fachada principal de la casa principal, con el area social exterior.

06



07\_Imagen: Render fire pit with the swimming pool; and 3 bungalows / Render del area social junto a la piscina; y los tres Bungalows.



**RM** = ROOM  
**BT** = BATHROOM  
**KT** = KITCHEN  
**LR** = LIVING ROOM



**BT**

**RM**

**BT**

**RM**

**BT**

**RM**

**BT**

**RM**

**LR**

**KT**



**RM** = ROOM  
**BT** = BATHROOM





AVELLANAS LOUNGE **AXONOMETRIC**







01\_Image: Photography of main facade House 1 /  
Fotografía de la fachada principal Casa 1

## BAY HOMES

Location: Tambor, Puntarenas  
Area: 350 m<sup>2</sup>

Looking for a low tech tropical architectural language, a perimeter wall protects two 300m<sup>2</sup> houses in the north of the country. The project at a volumetric and textural level allows both houses to unify and the complex appears to be a single project. In addition, each house has a swimming pool and outdoor lounge.

Buscando un lenguaje arquitectónico tropical low tec, un muro perimetral resguarda dos viviendas de 300m<sup>2</sup> en el norte del país. El proyecto a nivel volumétrico y de texturas permite que ambas viviendas se unifiquen y que el complejo parezca ser un solo proyecto. Además, cada vivienda cuenta con piscina y lounge exterior.



02\_Image: Photograph of Main House / Fotografía de la Casa Principal



In contrast to the lower level, more closed and introverted, the second level opens through large windows to the outside looking to take advantage of the views towards the sea.

En contraste con el nivel inferior, más cerrado e introvertido, el segundo nivel se abre a través de amplias ventanas hacia el exterior buscando aprovechar las vistas hacia el mar.









01\_Image: Photography of main facade of residential complex / Fotografía de la fachada principal del conjunto residencial

## MAL PAIS UP HILL

Location: Malpaís Puntarenas  
Area: 520 m<sup>2</sup>

On a hill overlooking Malpaís Beach is located a housing complex of 4 houses of 150 m<sup>2</sup>, each house has a social space that integrates living room and kitchen, plus terrace and pool, on the first level and two bedrooms with private bathrooms on the second level. The project is characterized by a clean volumetric design with a diagonal on one of its facades that accompanies the staircase. In the center of the hill there is also an observation tower that allows a unique view of both the Malpaís Beach and the thick forest that surrounds the complex.

En una loma con vista a la Playa de Malpaís se ubica un conjunto habitacional de 4 viviendas de 150 m<sup>2</sup>, cada vivienda cuenta con espacio social que integra sala de estar y cocina, además de terraza y piscina, en el primer nivel y dos dormitorios con baño privado en el segundo nivel. El proyecto se caracteriza por su volumetría limpia en el que destaca la diagonal en una de sus fachadas al acompañar el recorrido de las escaleras.

Se plantea además en el centro de la loma una torre de observación que permite una vista única tanto de la Playa de Malpaís como del espeso bosque que rodea al conjunto.

UNDER CONSTRUCTION / EN CONSTRUCCION



**01**

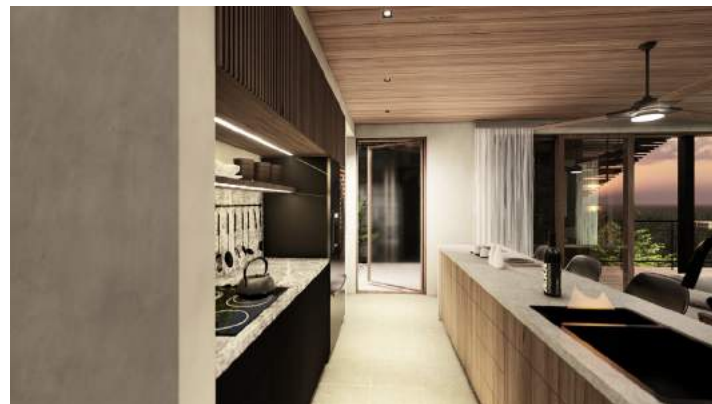


02\_Imagen: Render kitchen/living room / Render de la Sala de estar y Cocina

Compact spaces but totally open to nature, overlooking the beautiful Malpaís beach. The terraces and pools allow you to experience its context in an immersive way.

Espacios compacto pero totalmente abiertos a la naturaleza, con vista a la hermosa playa de malpaís. Las terrazas y piscinas permiten experimentar su contexto de una manera inmersiva.

**02**



03\_Image: Render of kitchen / Render de Cocina

**03**



04\_Image: Render of master bedroom / Render de cuarto Principal

Sober and open spaces that allow different views of the context both to the sea and to the thick forest that surrounds it.

Espacios sobrios y amplios que permiten diversas vistas del contexto tanto al a mar con hacia el espeso bosque que lo rodea.

**04**



05\_Image: Render of Open Bathroom / Render del baño abierto



05



06\_Imagen: Render of Main facade of house complex / Render de la fachada principal del complejo habitacional

06



07\_Imagen: Render of Main facade of house complex / Render de la fachada principal del complejo habitacional



08\_Image: Render of Social Space from pool / Render del área social desde la piscina







**KT** = KITCHEN  
**LV** = LIVING ROOM  
**BT** = BATHROOM

**PL**

**LV**

**KT**





RM

BT

BT

RM

**RM** = ROOM  
**BT** = BATHROOM

MALPAIS UPHILL AXONOMETRIC









01\_Image: Photography of rear facade / Fotografía de la fachada posterior

## MAX & LERA HOUSE

Location: Cóbano Puntarenas  
Area: 200 m<sup>2</sup>

Its privileged location and sophisticated design makes the project the ideal refuge for its owners, a couple of surfers looking to enjoy the beauty of the country. Characterized by a clean aesthetic, 3 pure volumes segregated in order to improve natural ventilation and unified through a large deck. In the central volume is located the social area, stands out in height as the master bedroom is located on the second level, in the side volumes are located two secondary bedrooms, share a terrace and infinity pool.

Su ubicación privilegiada y diseño sofisticado convierte el proyecto en el refugio ideal para sus propietarios, una pareja de surfistas que buscan disfrutar de la belleza del país. Caracterizado por una estética limpia, 3 volúmenes puros segregados con el fin de mejorar la ventilación natural y unificados a través de una amplia cubierta. En el volumen central se ubica el área social, destaca en altura pues se ubica el dormitorio principal en el segundo nivel, en los volúmenes laterales se ubica dos dormitorios secundarios, comparten una terraza y piscina de borde infinito.

UNDER CONSTRUCTION / EN CONSTRUCCION



**01**



02\_Image: Render of kitchen of central module /  
Render de la cocina del módulo central

The social area, located in the central volume of the project, integrates the living room, dining room and kitchen in the same space, directly linked to the terrace, the pool and the views towards the interior of the lot.

El área social, ubicada en el volumen central del proyecto integra sala de estar, comedor y cocina en un mismo espacio, vinculado directamente con la terraza, la piscina y las vistas hacia el interior del lote.

**02**



03\_Image: Render of kitchen/ living room of central module /  
Render de la cocina/sala del módulo central

**03**



04\_Image: Render of master bedroom of central module /  
Render del cuarto principal del módulo central

Spaces inspired by a classic surf culture, using teak wood among others, screens on the facade and decoration of old school surfboards.

Espacios inspirados en un cultura surf clásica, utilizando madera de teca entre otras, tamizajes en la fachada y decoración de tablas de surf old school.

**04**



05\_Image: Render of the bedrooms in the side modules /  
Render de los dormitorios laterales



05



06\_Image: Render of Main facade of main house from access / Render de la fachada principal de la casa principal desde el acceso

06



07\_Image: Render of rear facade from ocean view / Render de fachada trasera desde vista al mar





RM

LR

KT

RM

**RM** = ROOM  
**KT** = KITCHEN  
**LR** = LIVING ROOM





RM

BT

**RM** = ROOM  
**BT** = BATHROOM



MAX & LERA HOUSE **AXONOMETRIC**





## BG HOUSE

Location: Nandayure. Puntarenas  
Area: 375 m<sup>2</sup>

With a privileged view of Playa Coyote, at the top of the hill, Casa BG is projected. A project that is conceptualized from the premise of generating shade inspired by the Guanacaste savannahs and its trees with wide canopies, all this at the request of the owner. A single level house is proposed with a simple distribution that contains an integrated living room, kitchen and dining room and two bedrooms with private bathroom, a hipped roof with long eaves integrates the spaces. The infinity pool plays a fundamental role as a visual highlight from the entrance to the house, guiding the view towards the Costa Rican summer sunset.

Con una privilegiada vista de Playa Coyote, en lo más alto de la loma, se proyecta Casa BG. Un proyecto que se conceptualiza desde la premisa de generar sombra inspirados en las sabanas guanacastecas y sus árboles con amplias copas, todo esto por solicitud del propietario. Se propone una vivienda de un solo nivel con una distribución simple que contiene sala, cocina y comedor integrados y dos dormitorios con baño privado, un techo a cuatro aguas y con largos aleros integra los espacios. La piscina de borde infinito juega un papel fundamental como remate visual desde el ingreso a la vivienda, guiando la vista hacia el atardecer de verano en Costa Rica.



# 10

01\_Image: Photography of rear facade from pool /  
Fotografía de la fachada posterior desde la piscina



**01**



02\_Image: Render of social area/ Render interior area social

The main window is broken into 12 panels that are hidden in the wall. Integrating the view to the social area of the house. The breakfast area also slides onto the terrace and allows for closer interaction with the pool, all covered under the wide teak sky ceiling.

El ventanal principal se despieza en 12 paneles que se ocultan en la pared. Integrando la vista al área social de la casa. El desayunador, además, se desliza a la terraza y permite una interacción más cercana a la piscina, todo cubierto bajo el amplio techo con cielo de teca.

**02**



03\_Image: Render of social area/ Render interior area social

**03**



04\_Image: Render of main bedroom / Render del cuarto principal

The large windows are accompanied by translucent and privacy curtains. So that the facades are "softened" and give the internal space a more intimate and welcoming aesthetic.

Los amplios ventanales se acompañan de cortinas translucidas y de privacidad. De manera que las fachadas se "suavizan" y otorgan al espacio interno una estética más íntima y acogedora.

**04**



05\_Image: Render of main bedroom / Render del cuarto principal



05



06\_Imagen: Render of Main facade of main house, with the exterior lounge / Render de la fachada principal de la casa principal, con el area social exterior.

06



07\_Imagen: Render outdoor shower with the swimming pool / Render del area social junto a la piscina; y la ducha exterior.





**RM** = ROOM  
**KT** = KITCHEN  
**LR** = LIVING ROOM







## POLIFRICAN HOUSE

Location: Cóbano Puntarenas  
Area: 250 m<sup>2</sup>

Located in a quiet bay in the north of the country is designed a single level house that floats above the ground through a structure that touches the site at only one point and revealing its topography. A stone wall protects the front facade creating internal gardens that allows the social area to be surrounded by vegetation without affecting the privacy of the spaces, two secondary rooms are planned, which are integrated to the terrace, pool and firepit, plus a master bedroom, bathroom and walk in closet incorporated and private balcony.

Situada en una tranquila bahía en el norte del país se diseña una vivienda de un solo nivel que flota sobre el terreno a través de una estructura que toca el sitio en solo punto y deja ver su topografía. Un muro de piedra protege la fachada frontal creando jardines internos que permite que el área social este rodeada de vegetación sin afectar la privacidad de los espacios, se plantean dos cuartos secundarios, que se integran a la terraza, piscina y firepit, además de un cuarto principal, baño y walk in closet incorporados y balcón privado.



01\_Image: Photography of main facade / Fotografía de la fachada principal



**01**



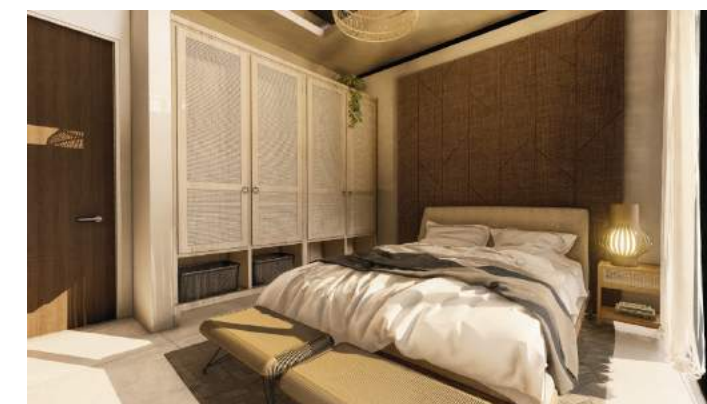
**02**



**03**



**04**



02\_Image: Render of social area & exterior lounge /  
Render de la zona social, la terraza y piscina

03\_Image: Render of social area & exterior lounge /  
Render de la zona social, la terraza y piscina

04\_Image: Render of master bedroom / Render del  
cuarto principal

05\_Image: Render of secondary bedroom / Render  
del cuarto secundario

With a detailed design of exposed roof structure in the social area in contrast to a simple internal design accompanies the large panoramic windows that provide breathtaking views, while the outdoor entertaining areas, such as the terrace with barbecue and pool, allow you to enjoy the sunny weather all year round. This contemporary and stylish home is any beach enthusiast's dream come true.

Con un diseño detallado de estructura del techo expuesto en el área social en contraste con un diseño interno simple acompaña los grandes ventanales panorámicos que brindan vistas impresionantes, mientras que las áreas de entretenimiento al aire libre, como la terraza con barbacoa y piscina, te permiten disfrutar del clima soleado todo el año. Esta casa contemporánea y elegante es el sueño hecho realidad de cualquier entusiasta de la playa.

From the balconies to the terrace overlooking the sea, the house invites you to immerse yourself in an atmosphere of serenity and contemplation. Enjoying the natural beauty that surrounds you at every corner.

Desde los balcones hacia la terraza con vista al mar, la casa te invita a sumergirte en un ambiente de serenidad y contemplación. Disfrutando de la belleza natural que te rodea en cada esquina.



05



06\_Image: Render of Main facade from access road / Render de la fachada principal desde la calle de acceso

06



07\_Image: Render of rear facade from cliff / Render de la fachada trasera desde el acantilado







## DOSEL HOUSE

Location: Tambor , Puntarenas  
Area: 58 m<sup>2</sup>

Located 12 meters above the ground on the Pacific coast of Puntarenas emerge two atypical glamping cabins with a unique view of the sea and a connection to the natural forest canopy of the site. Stairs surrounding the project's structures lead to a luxurious room with private bathroom and breakfast area on the balcony, providing an inverse experience in the natural beauty of the country, in addition, a skylight in the center of the space allows you to rest while watching the stars. This project is part of a boutique hotel, which is why organic forms are used in the floor plan and a vertical skin to achieve a link with the architectural language of the existing buildings.

Ubicada 12 metros sobre el suelo en la costa pacífica de Puntarenas emerge una atípica cabina tipo glamping con una vista única del mar y una conexión con el dosel del bosque natural de sitio. A través de escaleras que rodean la estructura del proyecto se ingresa a una habitación lujosa con baño privado y desayunador en el balcón, brindando una experiencia inversiva en la belleza natural del país, además, una claraboya en el centro del espacio permite descansar viendo las estrellas.

Este proyecto es parte de un hotel boutique por lo que se utilizan las formas orgánicas en planta y una piel vertical para lograr un vínculo con el lenguaje arquitectónico de las edificaciones existentes.

UNDER CONSTRUCTION / EN CONSTRUCCION



01\_Image: Photography of Dospel House from cliff /  
Fotografía de la Casa Dospel desde el acantilado



01



02\_Image: Render of the bedroom suite / Render del dormitorio de la suite

02

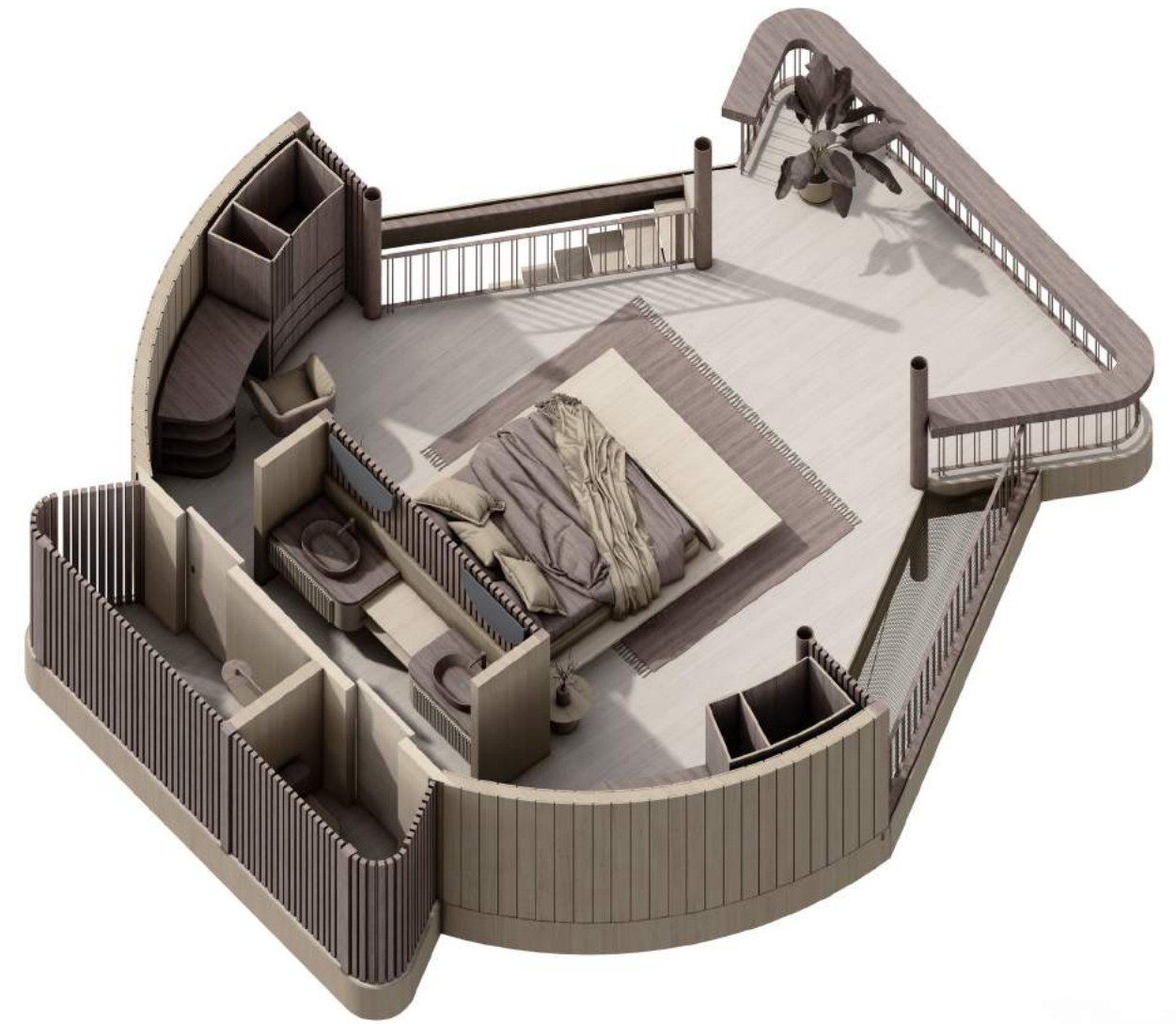


03\_Imagen: Render of the suite bathroom / Render del baño de la suite





04\_Image: Isometric of cabin and site / Isométrico cabina y emplazamiento



04\_Image: Isometric of cabin and site / Isométrico cabina y emplazamiento

The project is located in a marked topography that allows unique views towards the sea, the bedroom space opens towards these views while the bathroom area is located at the back of the volume. Following the curved shapes of the floor plan, two pieces of furniture are designed to function as kitchenette, desk and closet.

El proyecto se ubica en una topografía marcada que permite vistas únicas hacia el mar, el espacio del dormitorio se abre hacia estas vistas mientras que el área del baño se ubica en la parte posterior del volumen. Siguiendo las formas curvas de la planta se diseñan dos muebles que funcionan como cocineta, escritorio y closet.



## GREEN WOODS SCHOOL

Location: Curridabat , San José  
Area: 500 m<sup>2</sup>

Located in a complex terrain due to its very marked topography in one of the most important districts of the country's capital, a vibrant elementary school is designed, where bright colors and open spaces encourage imagination and the joy of learning. The center of the volume is liberated to give way to a large central courtyard that encourages play and social interaction, around it are located the classrooms in a total of 3 levels adapting to the topography of the site.

Ubicado en un terreno complejo por su topografía muy marcada en uno de los distritos más importantes de la capital del país se diseña una escuela primaria vibrante, donde los colores brillantes y los espacios abiertos fomentan la imaginación y la alegría del aprendizaje. Se libera el centro del volumen para darle lugar a un gran patio central que fomenta el juego y la interacción social, en torno a él se ubican las aulas en un total de 3 niveles adaptándose a la topografía del sitio.



01\_Image: Photography of main facade / Fotografía de la fachada principal



The three levels are distributed as follows: on the first level are located the access, parking and reception/administration area, the upper levels have a total of 12 classrooms, a battery of bathrooms on each of the levels, as well as a dining area around the social area. The design of the roofs allows them to adjust to changes in the topography of the volume, while providing dynamism and movement to the central courtyard.

Los tres niveles se distribuyen de la siguiente manera: en el primer nivel se ubica el acceso, parqueos y zona de recepción/administración los niveles superiores cuentan con un total de 12 aulas, una batería de baños en cada uno de los niveles, así como una zona de comedor alrededor del área social. El diseño de techos permite que se ajusten a los cambios por topografía de la volumetría, mientras dota de dinamismo y movimiento al patio central.

04\_Image: Photography of central courtyard /  
Fotografía desde el patio central



02\_Image: Photography of main facade /  
Fotografía de la fachada principal



03\_Image: Photography of central courtyard /  
Fotografía desde el patio central





## ANTI-K MATUTE GOMÉZ HOUSE

**Location:** Los Yoses , San José

**Area:** 700 m<sup>2</sup>

Remodeling of an emblematic heritage house in downtown San José to turn it into one of the most renowned bars in Costa Rica. Built in the late 1920's, the building is characterized by an eclectic architecture typical of Costa Rican constructions, with an area of approximately 700m<sup>2</sup> distributed in 2 levels and a basement. The intervention results in a perfect combination of historical and contemporary elements that generate environments that respond to its new functions, revaluing the country's heritage.

Remodelación de una emblemática casa patrimonial en el centro de San José para convertirla en uno de los más reconocidos bares de Costa Rica. Construida a finales de 1920 el edificio se caracteriza por una arquitectura ecléctica propia de las construcciones de Costa Rica, con un área de aproximadamente 700m<sup>2</sup> distribuidos en 2 niveles y un sótano. La intervención da como resultado una combinación perfecta de elementos históricos y contemporáneos generan ambientes que responden a sus nuevas funciones revalorizando el patrimonio del país.



01\_Image: Photography of lateral facade / Fotografía de la fachada lateral



**01**



02\_Image: Photograph of bar Access / Fotografía de acceso del bar

Every detail has been carefully considered to offer an unparalleled aesthetic and functional experience. Paying homage to architecture while adding to contemporary trends.

Cada detalle ha sido cuidadosamente considerado para ofrecer una experiencia estética y funcional inigualable. Rindiendo un homenaje a la arquitectura mientras se suma a las tendencias contemporáneas.

**02**



03\_Image: Photograph of bar counter / Fotografía de la barra del bar

**03**



04\_Image: Photograph of lounge area / Fotografía del salón del bar

High ceilings and imposing moldings intertwine with dim lighting and avant-garde décor, creating a unique and seductive atmosphere.

Los techos altos y las imponentes molduras se entrelazan con una iluminación tenue y una decoración vanguardista, creando una atmósfera única y seductora.

**04**



05\_Image: Photograph of lounge area / Fotografía del salón del bar



05



06\_Image: Photograph of the Matute Gomez's House, restored and remodelled (Morning) / Fotografía de la Casa de Matute Gómez, restaurada y remodelada (Mañana)

06



07\_Image: Photograph of the Matute Gomez's House, restored and remodelled (Night) / Fotografía de la Casa de Matute Gómez, restaurada y remodelada (Noche)



Lighting plays a fundamental role in highlighting the architectural beauty of the site. Interesting and strategically placed lights enhance the details and create a vibrant and inviting nightlife atmosphere.

La iluminación juega un papel fundamental en resaltar la belleza arquitectónica del lugar. Luces interesantes y estratégicamente ubicadas realzan los detalles y crean una atmósfera de vida nocturna vibrante y atractiva.

08\_Image: Photograph of lateral facade / Fotografía de la fachada lateral.







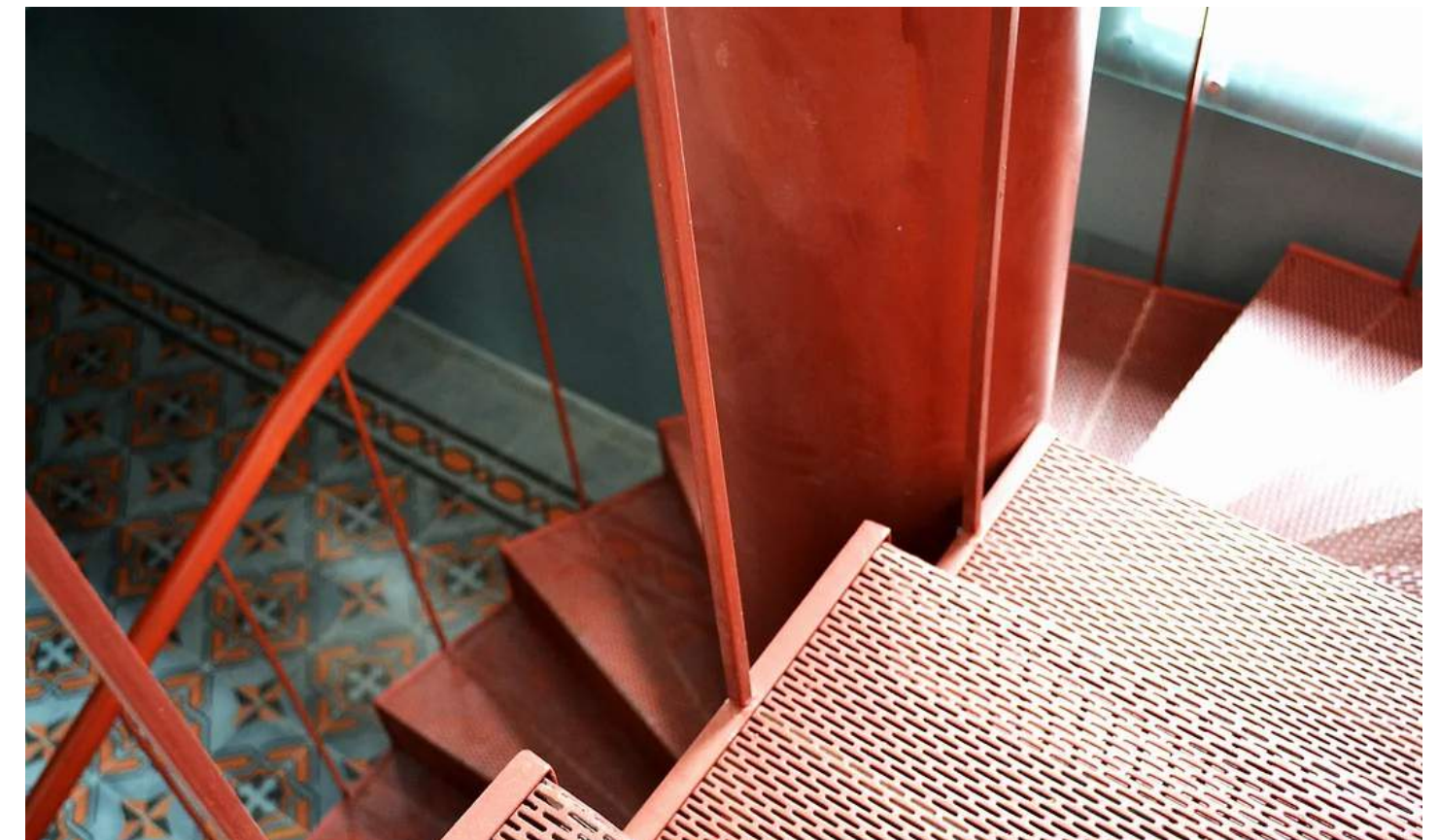
The top level is accessed by a reinforced concrete staircase with a balustrade that recalls the heritage value of the building, giving access to a vestibule with five double doors that communicate to other rooms of the house.

Al último nivel, se accede por medio de una escalinata de concreto armado con una balastrada que recuerda el valor patrimonial de la edificación, dando acceso a un vestíbulo de cinco puertas dobles que comunican a otros aposentos de la casa.

09\_Image: Photograph of Main staircase / Fotografía de la escalera principal

10\_Image: Photograph of different restored terrazzo tile / Fotografía de diferentes baldosas de terrazo restauradas

11\_Image: Photograph of auxiliary staircase / Fotografía de la escalera auxiliar



Six types of hydraulic mosaics were identified inside the house, of which four types of pieces were replicated to be used in the basement, a space that was completely intervened in order to integrate this area into the language of the house.

Se identificaron 6 tipos de mosaicos hidráulicos dentro de la vivienda de los cuales se replicaron 4 tipos de piezas para ser utilizados en el sótano, espacio intervenido en su totalidad, con el fin de integrar esta área al lenguaje de la vivienda.



## LOS MANGOS PARK

Location: Curridabat , San José  
Area: 663 m<sup>2</sup>

Intervention in Los Mangos Park that is part of the municipal project called: "Amigos y amigas de los Parques", conceptualized as an Origin Space that accommodates spontaneous activities, from couples who go to 'marcar', to people who come to read a book or people from the university to have lunch under the mango trees that have characterized the place but with a new image and spaces to appropriate and enjoy that integrates neighbors, students, teachers and passersby being a space of articulation between the Véritas academy and the neighborhood.

Intervención en el del Parque Los Mangos que se enmarca dentro del proyecto municipal denominado: "Amigos y amigas de los Parques", conceptualizado como un Espacio Origen que dé cabida a actividades espontáneas, desde parejas que vayan a 'marcar', hasta gente que acuda para leer un libro o bien que las personas de la universidad vayan a almorzar bajo los árboles de mango que han caracterizado el lugar pero con una nueva imagen y espacios de los cuales apropiarse y disfrutar que integre a los vecinos, estudiantes, profesores y transeúntes siendo un espacio de articulación entre la academia Véritas y el barrio.



01\_Image: Aerial Photography of Mangos Park /  
Fotografía aérea del Parque los Mangos



**01**



02\_Image: Photograph of the top view of the Mangos Park / Fotografía area del parque de los Mangos

The park is a circular space in the central area, with a water-absorbent concrete texture for the development of activities. The design focuses on the three mango trees of the property, which are considered icons on the site and precisely give the park its name.

El parque es un espacio circular en la zona central, con una textura de concreto absorbente de agua para el desarrollo de actividades. El diseño se centra en los tres árboles de mango del inmueble, que son considerados íconos en el sitio y que precisamente le dan el nombre al parque.

**02**



03\_Image: Photograph of the top view of the Mangos Park / Fotografía area del parque de los Mangos

**03**



04\_Image: Photograph of central area of the Mangos Park / Fotografía area de la parte central del parque

The area has furniture such as steel chairs and loungers (for lying down), covered with plastic wood so that people can have lunch, sit and even hold meetings.

La zona cuenta con mobiliario como sillas y tumbonas (para acostarse) de acero, recubiertas de madera plástica para que las personas puedan almorzar, sentarse e incluso, sostener reuniones.

**04**



05\_Image: Photograph of boulevard of Mangos Park / Fotografía del boulevard de Mangos Park



GARA  
ARQUITECTURA  
BATO

PORTFOLIO /

PORTAFOLIO **2023**

[www.garabato.cr.com](http://www.garabato.cr.com)